

Oliver Schnyder, piano
«The Other Way Around»
Jazz Standard Ballads
arranged by mathias rüegg" />
Oliver Schnyder, piano
«The Other Way Around»
Jazz Standard Ballads
arranged by mathias rüegg" />

Baden ist.

Januarabende mit Oliver Schnyder

Villa Boveri

Ländliweg 5
5400 Baden

12. Januar 2019 , 19:30 Uhr bis 22:00 Uhr

The Other Way Around
mit Lia Pale & Oliver Schnyder
arranged by mathias rüegg

Ein Liederabend mit Songs aus dem
Great American Songbook.

The Other Way Around ist ein außergewöhnliches

Duo-Programm mit der Sängerin Lia Pale, dem klassischen Pianisten Oliver Schnyder und dem Arrangeur
mathias rüegg, den die zwei Hauptdarsteller gewinnen

konnten, ihnen ihre Lieblingssongs aus dem Great
American Songbook auf den Leib zu schneiden. Denn
wer könnte das besser, als «ein Grenzgänger der beide
Sprachen beherrscht – die klassische wie die des Jazz»

(R.Fischer)? Nachdem Pale und rüegg schon seit längerem Kunstlieder in Songs verwandeln, geschieht jetzt
das Gegenteil – aus den Songs werden Kunstlieder –
the other way around!

Als allesamt Winterreisende haben Schnyder, Pale & rüegg 2016 bei den Ittinger Pfingstkonzerten zueinander
gefunden und nach einem ersten Arrangement von «Smile» (Charlie Chaplin) im legendären Wiener
Jazzlokal «Porgy&Bess» beschlossen, ein ganzes Album gemeinsam zu machen. Auf die Frage, was für
Oliver Schnyder denn der größte Unterschied zwischen Kunstlied und Jazzstandard sei, antwortete er:
«Kunstlied und Jazzstandard haben dieselbe poetische Botschaft, doch ist Ersteres bis ins Detail ausgearbeitet –
owned by the composer. Das Kunstlied ist, kulinarisch gesprochen, bereits angerichtet. Der
Standard dagegen ist ein Einkaufskorb voll wunderbarer Zutaten und Ingredienzen, den Dir jemand in die
Küche gestellt hat». rüegg hat also aus zwei musikalischen Welten die Zutaten gesammelt und für jeden
Song ein eigenes Rezept ganz nach Pale und Schnyder's Geschmack verfasst – das Kochen bleibt natürlich
ganz allein den beiden Interpreten überlassen. Dinner is served!

Vorverkauf/Preise

ein Konzert 45.–

zwei Konzerte 80.–

drei Konzerte 120.–

Zielgruppe

- Offen für alle